SVENSKA AIKIDOPROFILER

Svenska Aikidoförbundet startar nu en sida där vi kommer att presentera personer som på ett eller annat sätt har bidragit till att svensk aikido har utvecklats till vad den är idag.

Syftet är att bidra till att dokumentera svensk aikidohistoria. Målet är att denna lista fylls på kontinuerligt och hålls levande. Nu vill vi att alla klubbar hjälper till att lyfta sin klubbs utövare som förtjänar en presentation på Svenska Aikidoförbundets hemsida.

Vi har sammanställt en frågemall (se bilaga 1.) som man kan utgå ifrån när man intervjuar personerna. Gör gärna en video av det, men vanlig text fungerar alldeles utmärkt. Finns det bilder och filmer med personen så vill vi förstås att ni skickar med även detta. Man kan lämna in upp till 20 bilder och 10 filmer per person.

Maila materialet till: webbansvarig@svenskaikido.se

För större filstorlekar kan ni använda er av https://wetransfer.com/.
Gratistjänsten är enkel att använda och den kräver ingen registrering.
Man kan man skicka upp till 2 GB i taget.

På följande länk kan ni gå in och titta på ett exempel på hur personerna kommer att presenteras:

www.svenskaikido.se/aikidoprofiler

För att uppmuntra våra klubbar att sätta igång så snart som möjligt, kommer alla klubbar som inkommer med material innan den sista februari 2020, att erhålla ett exemplar av vår nya förbundsshomen som tygvepa, att t.ex. dekorera sin dojo med och använda vid aktiviteter.

Förbundsstyrelsen,
Svenska Aikidoförbundet

Svenska Aikidoförbundets officiella shomen som rollup.

Bilaga 1. Frågor att utgå ifrån för SvA. ”Aikidoprofiler” på hemsidan

1. Hur och varför började du med aikido?

2. Berätta om de inledande åren. Vilka instruerade, vad inspirerade, vilken eller vilka klubbar var du verksam inom.

3. När började du instruera?

4. Vad och/eller vem var dina främsta inspirationer?

5. Hur fortsatte din aikidobana efter att du tränat en längre period? Var inspirationerna desamma? Vilka nya mål satte du upp, om några? Hur fortsatte du arbeta mot dina mål?

6. Var befinner du dig idag i din aikido? Hur verkar du och vad är viktigt för dig i din gärning?

7. Finns det särskilda anekdoter som kan vara spännande att berätta om? Möten med andra tongivande individer nationellt och/eller internationellt?