

2106-08-29
Anna Spangfort

Rapport från WE ARE STHLM 2016

För fjärde året i rad har aikido funnits med i utbudet på ungdomsfestivalen i Kungsträdgården. I år var det färre besökare då fler av Stockholmsområdets skolor startade höstterminen samma vecka och kanske bidrog även regnvädret i viss mån.

Temat för årets festival var respekt och stort fokus lagt på att förebygga och hantera sexuella trakasserier. Antalet anmälningar har ökat liksom mediabevakningen, värt att notera är att det inte kommer några anmälningar dagtid dvs den tiden då aikidon finns på plats 12.00-20.00.

Förberedelser

Projektgruppen har bestått av Kristina Isaksson, Anna och Peter Spangfort. Kristina gjorde anmälan till We are STHLM samt sökte bidrag från Idrottslyftet. Mediautrustning (skärm och stativ) har projekterats och inhandlades, tyvärr fick vi inte leveransen till årets festival, varför den gamla lösningen fick göra tjänst även i år.

Inbjudan (uppmaning) att delta i festivalen gick ut via mail till Stockholms klubbar den 11 april. Som vanligt var det väldigt dålig återkoppling, så jag fick skriva påminnelser och/eller ta kontakt med specifika personer på klubbarna för att få respons. Flera av klubbarna anger att de har svårt få respons internt.

Klubbar som tagit ansvar för en hel dag var Lyaska aikidoklubb, Vanadis aikidoklubb och Järfälla aikidoklubb. Stockholms Aikikai hade ansvar för en halv dag. Resterande tid hade Peter och Anna Spangfort ansvaret.

Ekonomi

Verksamheten finansieras genom bidrag från Idrottslyften enligt nedan:

We are sthlm 2016	Budget	Utfall 2016-08-28
Tält och golv hyra	23 750	
Matthyra och transporter	2 500	450
Övrigt	1 000	338
Lunch till arbetande ungdomar		613
Summa	27 250	1401
Gemensamt Evenemang 2016		
Presentationsutrustning	20 000	17 813
Presentationsmaterial	3 500	
Idrottens dag	500	

Erfarenheterna från tidigare år visar på att faktiskt utfall / fakturering släpar efter med flera månader.



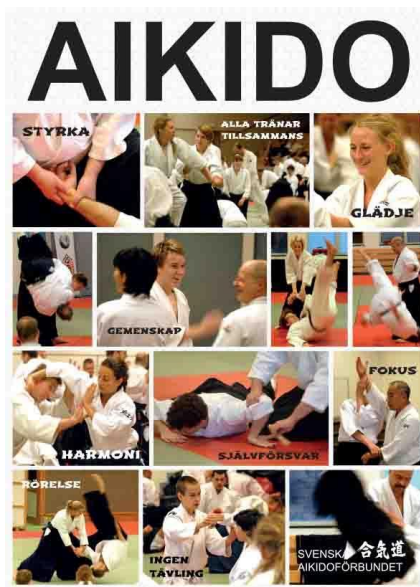
Vi hade som förra året 20 m2 under tält och 20 m2 under bar himmel. Placeringen var bra i längan längs med Kungsträdgårdsgatan nära hörnet mot Hamngatan. Tältet dekorerades med 2 AF flaggor och horisontell aikido vepa. Inuti tältet hade vi en roll-up shomen. (Spangforts privata).

Bildspel med aikidofilmer visades på datorskärm. Ett utmärkt bildspel, skapat av Jimmy Svensson som för detta år uppdaterats med filmklipp från ungdomsläger, Sverigeläger mm. Detta bildspel sågs och diskuterades av många som inte vågade sig upp på mattan.

WeAreSthlm engagerar ett antal ungdomar, "helpers", i arbetet inför och under festivalen. Vi fick besök av två tjejer som gjorde ett reportage på snap-chat där de provade "litet kast med Kevin".



Utanför tältet använde vi Järfälla aikido's gatupratare. Affischerna från föregående år återanvändes.



AIKIDO

KLUBBAR I STOCKHOLM

HITTA EN KLUBB NÄRA DIG!



SCANNA QR KODEN!

VASASTAN
Vanadis Aikidoklubb

SÖDERMÅLM
Iyasaka Aikido Klubb
Stockholms Aikido Klubb Iwama-ryu

SÖDERORT
Brandbergs Aikidoklubb
Enskede Takamaru Aikidoklubb
Föreningen Aikido Dojo Liljeholmen
Gubbängens Aikidoklubb
Hashidate Aikido Klubb, Tumba
Högdalens Izanagi Aikido Klubb
Lilla Nakama Aikidoklubb, Sättra
Mikoto Naska Aikidoklubb
Stockholm Aikikai, Liljeholmen
Ukehashi Aikido Klubb, Huddinge

VÄSTERORT
Hikari Aikidoklubb, Vällingby
Järfälla Aikido Klubb
Sigtuna Aikidoklubb
Solna Aikido Klubb

NORRORT
Amaterasu Aikidoklubb, Lidingö
Aikido Dojo Vallentuna
Föreningen Kojo Ki-Aikido, Sollentuna

SVENSKA 合気道
AIKIDOFÖRBUNDET

Varje dag var Peter Spangfort på plats 11.45 för att "öppna" aktiviteten och för att informera om eventuella justeringar i programmet. Vi såg även till att "kvällsgänget" personligen blev informerade om hur stängning skulle gå till.

Under veckan delades det ut 520 svarta armband och 50 broschyrer om aikido. Vi har på uppmaning av WAS endast delat ut broschyrer till personer som visat tydligt intresse för att det inte skall bli för skräpigt.

Detta var som sagt 4:e året vi deltagit i WAS tack vare Kristina, Anna och Peter. Vi har etablerat en god kontakt med arrangörerna av WAS som är mycket nöjda med vårt deltagande eftersom vi hela tiden har ungdomar/människor som provar på vår aktivitet. Dessutom stämmer aikidons principer med det festivalen står för. Konceptet med "prova på", "svarta band", skärm med aikidofilm är framtaget och har fungerat bra och kan självklart återanvändas och förfinas. Vår uppfattning är att denna festival är ett unikt tillfälle att synas för en stor mängd människor på kort tid och då framförallt ungdomar. Tyvärr är det svårt att få med folk från Stockholms klubbar att hjälpa till, vi klarar av evenemanget tack vare "samma" hjältar...

